

Vita Giorgia Cappello - Mezzosopran

Die aus Mannheim stammende Mezzosopranistin Giorgia Cappello widmet sich mit besonderem Schwerpunkt dem Konzert- und Oratorienrepertoire. Regelmäßige künstlerische Zusammenarbeit verbindet sie mit den Dommusiken in Stuttgart, Rottenburg und Speyer, sowie mit der Stiftsmusik Stuttgart. Zu ihrem Kernrepertoire zählen die großen Oratorien von Bach, Händels Messiah, mit dem sie 2023 in den Niederlanden debütierte, sowie Werke von Mendelssohn, Mozart und Saint-Saëns.

Neben ihrer Tätigkeit im Oratorium ist sie eine leidenschaftliche Liedsängerin und gestaltet gemeinsam mit ihrer Duo-Partnerin Julia Anna Koch Liederabende im süddeutschen Raum. Mit dem vom SWR produzierten Lieder-Hörspiel Rose die Müllerin konzertierte sie deutschlandweit und in Wien an der Seite von Julian Prégardien und Johannes Held.

Auch auf der Opernbühne ist sie solistisch in Erscheinung getreten: Bereits während ihres Studiums war sie am Staatstheater Darmstadt in Monteverdis L'Orfeo sowie Mozarts Zauberflöte zu erleben, zudem gastierte sie bei den Schlossfestspielen Ettlingen.

Eine vertiefende Facette ihrer künstlerischen Arbeit bildet ihre pädagogische Tätigkeit: Sie unterrichtet an der Stuttgarter Musikschule, sowie ab 2026 die Knaben der Rottenburger Dommusik. Darüber hinaus ist sie auch als Ensemblesängerin gefragt und wirkte im Kammerchor Stuttgart unter Frieder Bernius sowie der Gaechinger Cantorey unter Hans-Christoph Rademann mit.

Ihr Studium bei Götz Payer und Thilo Dahlmann an der Musikhochschule Stuttgart schloss sie 2024 mit Bestnote ab. Meisterkurse u. a. bei Margreet Honig und Thomas Hampson ergänzten ihre Ausbildung. Sie ist Stipendiatin von Live Music Now, des Cusanuswerks sowie der Liedakademie des Heidelberger Frühlings.